



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA**

11 KASIM 2022

14:00 - SERGİ AÇILIŞI VE PROTOKOL KONUŞMALAR

1. Oturum 15:00 – 16:00 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Emine KOCA		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:00 - 15:15	Emine KOCA Fatma KOÇ Gülşah POLAT	Moda Tasarımı Öğrencilerinin Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Görüş ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi
15:15- 15:30	Şerife DOĞAN	Konya'da Bulunan El Örgüsü Çoraplar
15:30 - 15:45	Sayara Yergeşova	Moda Tasarımında Yenilikçi Malzemelerin Keşfi: Hasır İplik Tekstilleri
15:45 -16:00	Şerife DOĞAN	Konya Büyükşehir Belediyesine Bağlı Koyunoğlu Müze Ve Kütüphanesi Envanterinde Bulunan Cumhuriyet Dönemine Ait Bartın Teli İşlemeli Peşkirler
16:00 -16:15	Mariyam NEHİR	Zero Waste Cutting Technique As One Of The Future Fashion Trends In Clothing Design.
16:15 -16:30	Kahve Arası	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA**

11 KASIM 2022

II. Oturum 16:30– 17:30 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Asum TOPAKLI		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
16:30-16:45	Asum Topaklı Zehra Çolak Topaklı Ali Ertuğrul Küpeli	Bilgilendirme Tasarımı Kapsamında Reklam Tabelaların Mekâna Etkisi
16:45-17:00	Hamide Soysal Demirci Emel Çenet	Kenevir Esaslı Kâğıt Üretimi Ve Gerekliliği
17:00-17:15	Müzeyyen Aygün	John Bates'in Moda İllüstrasyonları
17:15-17:30	Zeliha Piri	El Sanatları Ve Sürdürülebilirlik



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA**

11 KASIM 2022

1. Oturum 15:00 – 16:00 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Emine NAS		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:00 - 15:15	Ayşe Müjde Akçay Nihan Semen Ersöz Uzar	Celalettin Berberoğlu Ve Konya Keçecilğinde Sikkenin Mistik Boyutu
15:15- 15:30	Ülkem Yaz Nefise Yüksel	Yün Ve Kumaş Parçalarının Birleşimi İle Oluşan Keçe Yüzeyler
15:30 - 15:45	Sema Özhan	Geleneksel Keçe Sanatı Ve Sürdürülebilirlik Uygulamaları
15:45 - 16:00	İsmail BALTACI	Figürlü Bezemelerin Şanlıurfa Tepme Keçelerindeki Yansımaları
16:00 - 16:30	Kahve Arası	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESİUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

11 KASIM 2022

11. Oturum 16:30 – 17:30 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Fatma KOÇ		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
16:30-16:45	Bahar Dikeç Sevim Arslan	Dokuma Geleneğinin Sanata Evrilme Süreci
16:45-17:00	Emel Çenet Hamide Soysal Demirci	Osmaniye İli Toprakkale İlçesi Halı Namazlağı Motif Ve Renk Özellikleri
17:00-17:15	Hilal Balcı	Rubia Bitkisi İle Doğal Boyama Yöntemiyle Pamuklu Ham Kumaşın Renk Değişimi
17:15-17:30	Nesrin Yeşilmen İzzet Zorlu	Sürdürülebilirlik Örneği Olarak Atık Kehribarların Takı Sanatında Kullanımı



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

12 KASIM 2022

1. Oturum 10:00 – 11:15/ Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. H.Feriha Akpınarlı		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
10:00 - 10:15	Cemal Ekin	Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Milli Mimarlık Hatırası: İskilip Sakarya İlkokulu
10:15 - 10:30	Ali Cilasun	Sosyal Medya Kullanımının Kâğıt Tüketimine Etkisi
10:30 - 10:45	Nursel Baykasoğlu H.Feriha Akpınarlı	Kahramanmaraş Kanaviçe İşlemciliği
10:45 - 11:00	Haldun Şekerci Fatma Gül	Maden Sanatları Bağlamında Bakır Ve Kalaycılık İşlemciliği
11:00 - 11:15	Mehtap Erdoğan Hülya Kasaplı	Gelenekli Nakış Tekniklerinden Olan Antep İşinin Güncel Malzemeler Üzerinde Uygulanması
11:15 - 11:30	Kahve Arası	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

12 KASIM 2022

II. Oturum 11:30 – 12:45 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Gülten Kurt		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
11:30 - 11:45	Nazan Özcan H. Feriha Akpınarlı	Geleneksel El Örgüsü Patiklerin İncelenmesi: Tekirdağ İli Örneği
11:45 - 12:00	Nazan Özcan H. Feriha Akpınarlı	Kastamonu Çarşaf Bağlama El Sanatının Teknik Özellikleri Ve Kullanım Alanlarının İncelenmesi
12:00 – 12:15	Safiye Nur Akman Aksoy Nihan Semen Ersöz Uzar	Afyonkarahisar İli Sinanpaşa İlçesinde Bulunan Geleneksel Kıyafet “Pullu Sıkma
12:15 - 12:30	Vildan Bağcı Reva Dağdelen	Mitolojik Kuşlardan Zümrüdü Anka(Simurg) Motifinin Türk İşleme Sanatıyla Yeniden Doğuşu
12:30 - 12:45	Gülten Kurt	Mudurnu İğne Oyalarının Teknik Renk Ve Kompozisyon Özellikleri
12:45-13:45	Öğle Yemeği	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA**

12 KASIM 2022

1. Oturum 10:00 – 11:15/ Salon II

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğretim Üyesi Mustafa KONUK		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
10:00 - 10:15	Gizem Anşin Gürtekin	Sürdürülebilir Moda Anlayışında Malzeme Odaklı Tasarım
10:15 - 10:30	Gönül Semiz	Deri Yüzeyine İşleme Ve Dikiş Tekniklerinin Uygulanması
10:30 - 10:45	Gönül Semiz	Deri Yüzey Süsleme Teknikleri İle Deri Tablo Yapımı Ve Yeni Tasarımlar
10:45 - 11:00	Pınar Göklüberk Özlü Mine Balcı	Origami Sanatının Giysideki Uygulamaları
11:00 - 11:15	Hilal Bozkurt	Unutulmaya yüz tutmuş kalaycılık mesleği Manisa/Kula Örneği
11:15 - 11:30	Kahve Arası	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

12 KASIM 2022

II. Oturum 11:30 – 12:45 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Emin NAS		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
11:30 - 11:45	Günsu Yılma Şakalar Serap Yağmur İlhan	Türkiye'deki Ortaokul Müzik Ders Kitaplarındaki Müzik Türlerinin Çokkültürlülük ile Sürdürülebilmesi
11:45 - 12:00	Derya ÇINAR Meryem POLAT Hatice Zehra ÇELEBİ	Okul Öncesi Öğretmenlerinin Sürdürülebilirlik Kavramına Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi
12:00 – 12:15	Şule KAVAK	Erken Çocukluk Döneminde sürdürülebilir eğitim ortamları; Konya İli Örneği
12:15 - 12:30	Tamer ASLAN	Sürdürülebilir Tüketim Kültürü Ekseninde Gelişen Sanat
12:30 - 12:45	Kemal Sami Özteriş	Ambalaj Tasarımında İnovatif ve Sürdürülebilir Yaklaşımlar
12:45-13:45	Öğle Yemeği	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA**

12 KASIM 2022

III. Oturum 13:45 – 15:00 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Nihan Semen Ersöz Uzar		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
13:45 - 14:00	Handan Sabriye Yaman	Kent Kavramının Güncel Sanattaki Karşılıkları
14:00 - 14:15	Handan Sabriye Yaman	Enstalasyon Sanatına Işık-Mekan İlişkisinde Yaklaşan James Turrell
14:15 - 14:30	Nihan Semen Ersöz Uzar	Bazı Levni Minyatür Figürleri İle Dijital Sürdürülebilirlik Çalışmaları
14:30- 14:45	Nihan Semen Ersöz Uzar Nurcan Kalaycı	Konya İlinde Bulunan Bazı Puşidelerin İncelenmesi
14:45- 15:00	Tuba Subaşı Adıbelli	Bir İfade Aracı Olarak Tekstil Sanatı: Safavi Dönemi
15:00-15:15	Kahve Arası	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

12 KASIM 2022

IV. Oturum 15:15 – 16:45 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Naile Rengin OYMAN		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:15-15:30	Mehmet Ali Doğan	Mardin, Süryani Baskı-Boyama Sanatı
15:30- 15:45	Kemal Sami Özteriş	Spor Kulüpleri Logolarında Değişimin Yönü
15:45 - 16:00	Elif Sabancı Polat	Oscar Ödüllü Animasyon Filmlerin Sürdürülebilirlik ile İlgili Eylemler
16:00 - 16:15	Esra Ekinci Abdurrahman Ekinci	Özel Eğitim Uygulama Okulları Öğretim Programında Yer Alan Görsel Sanatlar Ve El Becerileri Dersine İlişkin Öğretmen Görüşleri
16:15 - 16:30	Süleyman Mücahit İYİYOLBULAN Hatice KAYA Raziye NALLI	Çevresel sürdürülebilirliğin gelişimi için okul öncesinde çevre eğitimi
16:30-16:45	Süleyman GÜN	Dijital Çağda Dil Öğretiminde Materyal Kullanımı ve Materyallerin Sürdürülebilirliği
16:45-17.00	Naile Rengin Oyman	Geleneksel Türk Sanatlarının Sürdürülebilirliğinde Tasarımın Ve Tasarımcının Rolü



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

12 KASIM 2022

III. Oturum 13:45 – 15:15 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Melda ÖZDEMİR		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
13:45 - 14:00	Canan ÖZOĞLU Zeynep UYSAL	Kadın Öğretmenlerinin Cam Tavan Sendromuna Yönelik Görüşleri
14:00 - 14:15	Fatma Zehra EROL Hatice BİLGİÇ	Okul Öncesi Eğitimde Müze Eğitimi Uygulamaları
14:15 - 14:30	Emine ODABAŞI Melda ÖZDEMİR	Yaratıcı Ekonomide Artık Deri Malzemenin Kullanımı
14:30 - 14:45	Leyla ÇIRAKOĞLU	Uygulamalarda Kullanıcı Deneyiminin İkon Tasarımlarındaki Rolü
14:45 - 15:00	Leyla ÇIRAKOĞLU	Afiş tasarımlarında kavramsal tipografi kullanımı
15:00 - 15:15	Birsen ÇİLEROĞLU Mine BALCI	Dijital Tekstil Baskısı ve Yavaş Moda İlişkisi
15:15 - 15:30	Kahve Arası	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

12 KASIM 2022

IV. Oturum 15:15 – 17:00 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Haldun ŞEKERÇİ		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:15-15:30	Fatma TOKGÖZ GÜN	Sürdürülebilirliğin Grafik Tasarım Eğitiminde Yeri ve Önemi
15:30- 15:45	Fatma TOKGÖZ GÜN	Markaların Sürdürülebilirlik Projelerinin Ürün Etiket ve Ambalajlarına Yansımaları
15:45 - 16:00	Mitat KANDEMİR Emine NAS	Geleneksel Ağaç Oyuncakların Sürdürülebilirlik Kapsamında Değerlendirilmesi
16:00 - 16:15	Aslıhan ÇİFÇİ	Yazmacılık (Basmacılık) Sanatı Ve Yeni Yaklaşımlar
16:15 - 16:30	Sinem Ürel Nihan Semen Ersöz Uzar	Sıfır Atık Giysi Tasarımı Yöntemi İle Kumaş Atıklarının Azaltılması Ve Dijitalleşme
16:30-16:45	Tuğba Güngör Ertuğral Gülşah Polat	Poliester Yapıda Çeşitli Gıda Ambalaj Atıklarının Sürdürülebilir Tekstil Ürünleri Üretimi Amacıyla Geri Kazanımı
16:45-17:00	Süleyman GÜN	İngiliz Dili Öğretimi Süreçlerinde Sürdürülebilirlik ve Sürdürülebilir Kalkınma Olgusu



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

13 KASIM 2022

1. Oturum 10:00 – 11:30 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Başak ÖZDEMİR UYSAL		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
10:00 - 10:15	Ahmet Hakan YILMAZ	Sembol ve resim ilişkisinde inancın rolü
10:15 - 10:30	Ahmet Hakan YILMAZ	Türk resminde geometrik sembol arayışı
10:30 - 10:45	Betül SERBEST YILMAZ	Resim sanatında disil imge kullanımı
10:45 - 11:00	Betül SERBEST YILMAZ	Toplumsal gerçekçi resimlerde kadın rolü
11:00 - 11:15	Başak ÖZDEMİR UYSAL	Makine Halısında Kullanılan Ham Madde Farklılığının Görsel Açıdan Değerlendirilmesi
11:15-1130	Değerlendirme ve Kapanış	



**ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
KONGRESİ**
11-12-13 KASIM 2022
CONGRESIUM KONGRE ve SERGİ MERKEZİ
ANKARA

13 KASIM 2022

1. Oturum 10:00 – 11:30 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Eren Görgülü		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
10:00 - 10:15	Eren Görgülü	Fotoğraf Ve Yapay Zekâ
10:15 - 10:30	Eren Görgülü	Kavramsal Fotoğraftan Günümüze Görsel Bir Anlatı Aracı Olarak Portre Fotoğrafları ve El Yazısı İlişkisi
10:30 - 10:45	Emine Dalıcı Oya Sipahioğlu	Takı Tasarımında Mimari Esintiler: Zaha Hadid
10:45 - 11:00	Ayşe Özbek	Günümüz Kütahya Çiniciliğindeki İşleyiş Genel Bakış
11:00 - 11:15	Sema Özhan Nazan Özcan	Anadolu Kırkyama Sanatının Sürdürülebilirlik Kapsamında Değerlendirilmesi
11:15-11:30	Değerlendirme ve Kapanış	