

1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

Sempozyum Tarihi: 18-20 Şubat 2020

Sempozyum Yeri: Kahramanmaraş Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi

Adres: Yunus Emre, İsmet Karaokur Blv. 46060 Merkez/Kahramanmaraş

İletişim: 05324863967

SEMPOZYUM HAKKINDA

Başvurulan Bildiri Sayısı: 125

Red Edilen Bildiri Sayısı: 16

Kabul Edilen Bildiri Sayısı: 109

Katılımcı Ülkeler: Türkiye, Kazakistan, İran, Azerbaycan, Rusya, Kırgızistan,
Macaristan, Polonya, Moğolistan

SEMPOZYUM KURALLARI

- Program bilimsel disiplinler gözetilerek hazırlanmıştır. Lütfen programı dikkatlice kontrol ediniz. Programda çalışmanıza ilişkin eksiklik/hata olduğunu düşünüyorsanız en geç 09 Şubat 2020 tarihine kadar sempozyum@elsanatlaridernegi.com adresi ile iletişime geçiniz.
- Her bir sunum için ayrılan süre 15 dk'dır. Lütfen sürenizi aşmamaya özen gösteriniz.
- Oturumun başlatılması, sunum sıralamasının belirlenmesi, soru cevap alınması, ara verilmesi, oturumun kapatılması ve oturuma ilişkin tüm hususlarda Oturum Başkanları tam yetkilidir.
- Katılım belgeleri, oturum sonunda Oturum Başkanları tarafından teslim edilecektir.

Çok değerli çalışmanızla Sempozyumumuza katılarak katkıda bulunduğunuz için teşekkür ederiz.

Organizasyon Kurulu



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 - Kahramanmaraş

09:00 - 12:45 - Sergi Açılışı ve Protokol Konuşmaları

1. Oturum 14:15 – 15:30 / 18.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Emine KOCA		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
14:15 – 14:30	Öğr. Gör. Cem KARAKIZ Öğr. Gör. Mustafa ÇEŞMECI	“Kahramanmaraş'ta Yapılan Nakışlı Postalların Tarihi Süreci ve Günümüzdeki Durumu”
14:30 – 14:45	Prof. Dr. Melda ÖZDEMİR Merve KANTARCILAR	“Kahramanmaraş ve Gaziantep İllerine Ait Yöresel Ayakkabılardan Çarık ve Yemeni Türlerinin Karşılaştırılması”
14:45 – 15:00	Arş. Gör. Hatice Kübra ARIKAN Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Oğuz GÖK	“Maraş Yemeni ve Çarıklarında Kullanılan Deriler ve Kullanım Özelliklerinin İncelenmesi”
15:00 – 15:15	Öğr. Gör. Mustafa ÇEŞMECI Öğr. Gör. Cem KARAKIZ	“Kahramanmaraş'ta Yapılan Örgülü Çarıkların Türk Tarihindeki Yaşam Seyri ve Günümüzdeki Üretim Yöntemleri”
15:15 – 15:30	Merve KANTARCILAR	“Müze ve Özel Koleksiyonlarda Bulunan Dival (Maraş) İşlemeli Ayakkabılar”
15:30 – 15:45	Kahve Arası	

II. Oturum 15:45 – 17:15 / 18.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Fatma KOÇ		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:45 – 16:00	Mohammad Parvin GODS	“Kahramanmaraş'ta (Türkiye) Ahşap Oyma Sanatı”
16:00 – 16:15	Öğr. Gör. Ferah ŞAVKAR	“Kahramanmaraş Oyma İşçiliğini Bastona Aktaran Usta “Adem Durdi”
16:15 – 16:30	Öğr. Gör. Dilek TEZCAN	“Kahramanmaraş'ta Geleneksel Usullerle Yapılmış Bazı Ahşap Eserler ve Üzerlerindeki Süslemeler”
16:30 – 16:45	Öğr. Gör. Özgül YİĞİT	“Hasan Kıran'ın Ağaç Baskılarına Metaforik Bir Bakış”
16:45 – 17:00	Öğr. Gör. Şule EĞRİ	“Ahşap Eserlerdeki Desenlerin Giysi Tasarımı Önerileri”
17:00 – 17:15	Prof. Dr. Fatma KOÇ Prof. Dr. Emine KOCA	“Türk Halk Giysilerinin Temel Biçimlerinin Oluşturulmasında Kumaş Özelliklerinin Etkisi”



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 - Kahramanmaraş

09:00 - 12:45 - Sergi Açılışı ve Protokol Konuşmaları

1. Oturum 14:15 – 15:30 / 18.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Hatice Feriha AKPINARLI		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
14:15 – 14:30	Uzm. Tek. Öğrt. Nuran DENİZHANOGULLARI	“Maraş Abası, Motifleri ve Günümüzdeki Aba Örnekleri”
14:30 – 14:45	Dr. Öğr. Üyesi Beyhan PAMUK Öğr. Gör. Şule EĞRİ	“Giyilebilir Sanat Anlayışı İle Maraş Abası”
14:45 – 15:00	Öğr. Gör. Yasemin KOPARAN Doç. Dr. Hatice HARMANKAYA	“Kahramanmaraş Geleneksel Aba Giysileri Esas Alınarak Yeni Erkek Giysi Tasarımlarının Oluşturulması”
15:00 – 15:15	Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY	“Günümüzde Kahramanmaraş'ta Tel Kırma Sanatı İle Elde Edilen Tasarım Örnekleri”
15:15 – 15:30	Dr. Öğr. Üyesi Gülten KURT Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI	“Kahramanmaraş Geleneksel “Çiğ” Örucülüğü”
15:30 – 15:45	Kahve Arası	

II. Oturum 15:45 – 17:15 / 18.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Emine KOCA		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:45 – 16:00	Gülşay BİLGE	“Keçe Sanatı ve Kahramanmaraş'ta Keçecilik”
16:00 – 16:15	Öğr. Gör. Yasemin KOPARAN Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN Doç. Dr. Hatice HARMANKAYA	“Kahramanmaraş Arkeoloji Müzesinde Yer Alan Sütun Başlıklarına Ait Desenlerden Keçe Yelek Tasarımlarının Oluşturulması”
16:15 – 16:30	Öğr. Gör. Cem KARAKIZ Öğr. Gör. Fatih ÖZCAN	“Kahramanmaraş'ta Geleneksel Karatabakçılık Yöntemi İle Organik Deri İmalatı”
16:30 – 16:45	Mitra SETAREHSOBH	“Hat Sanatının Deri Üzerine İşlenmesi Kahramanmaraş Örneği”
16:45 – 17:00	Prof. Aysen SOYSALDI Oğuzhan KABALCI	“Osmanlı Salnamelerinde Kahramanmaraş Halı-Kilim Dokumacılığı”
17:00 – 17:15	Prof. Dr. Emine KOCA Prof. Dr. Fatma KOÇ	“Halk Giysilerinin Kimlik Belirleyici Bir Özelliği: Benzersizlik Kavramı Üzerine Tespitler”



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 – Kahramanmaraş

I. Oturum 10:00 – 11:15 / 19.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Hatice Feriha AKPINARLI		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
10:00 – 10:15	Öğr. Gör. Mitat KANDEMİR Prof. Dr. Emine NAS	“Kahramanmaraş'ta Geçmişten Günümüze Maraş (Dival) İşi İğne Tekniklerinin Yeri ve Önemi”
10:15 – 10:30	Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI Dr. Öğr. Üyesi Nursel BAYKASOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Gülten KURT	“Somut Olmayan Kültür Değerlerimizden Kahramanmaraş Yöresi Dantel Örnekleri”
10:30 – 10:45	Zeliha PİRİ	“Kahramanmaraş Dokumalarında Yer Alan Motiflerin Oyuncak Bebekler Üzerine Uygulanması”
10:45 – 11:00	Öğr. Gör. Gizem Anşın GÜRTEKİN	“Kahramanmaraş Dondurmacılarının Geleneksel Yeleklerinin İncelenmesi”
11:00 – 11:15	Öğr. Gör. Adem ÇOLAK Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI	“Kahramanmaraş Geleneksel Çorap Örucülüğü”
11:15 – 11:30	Kahve Arası	

II. Oturum 11:30 – 12:45 / 19.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Rasim SOYLU		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
11:30 – 11:45	Habibe Ceren DAĞDEVİREN	“Haçlılar Çağı: Haçlı Seferlerinin İlk Yarısında Maraş”
11:45 – 12:00	Dr. Yasin KOZAK	“Maraş Polis Teşkilatının Gelişimi (1894-1908)”
12:00 – 12:15	Dr. Yasin KOZAK	“Polisin Maraş Milli Mücadelesindeki Yeri ve Önemi”
12:15 – 12:30	Dr. Öğr. Üyesi Nermin Zahide AYDIN	“27 Mayıs 1960 Darbesinin Milli Bayramlar Üzerine Etkisi: Maraş Örneği”
12:30 – 12:45	Uzm. Öğrt. Ayşegül KAYA	“Kırmızı Şeritli İstiklal Madalyasının Maraş İşi İle Buluşması”
13:00 – 14:00	Yemek Arası	



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 – Kahramanmaraş

III. Oturum 14:15 – 15:30 / 19.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Günay ATALAYER		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
14:15 – 14:30	Derya KONUK	“Müzecilikte Yeni Sergileme Teknikleri”
14:30 – 14:45	Alzhanov GADİLBEK	“Ethnic Design in The Kazakh National Tapestry”
14:45 – 15:00	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim GÖKBURUN Tuğrul AVCI	“Kahramanmaraş'ta Evlenme ve Boşanma Oranlarının Zamansal Değişimi (1920-2020)”
15:00 – 15:15	Öğr. Gör. Dr. Elif BAYRAK KAYA	“ Evlenmek İsteyen Erkeklerin Uyguladığı Gelenekler ve Minyatür Yorumu (Kahramanmaraş Örneği)”
15:15 – 15:30	Dr. Öğr. Üyesi Mine CERANOĞLU Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN	“Evlilik Geleneklerinde Özel Ritüel: Kahramanmaraş Gelin Hamamı”
15:30 – 15:45	Kahve Arası	

IV. Oturum 15:45 – 17:15 / 19.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:45 – 16:00	Öğr. Gör. Ümit PARSIL	“Türk Resminde Kahramanmaraşlı Ressamlar ve Ahmet İhsan Aslantürk”
16:00 – 16:15	Zerrin ENVEROĞLU	“Minyatür Sanatında Yenilik Arayışları”
16:15 – 16:30	Karim BAIGUTOV	“Resimde İlahi Komedy ve Mitoloji”
16:30 – 16:45	Prof. Kozhagulov Tokkozha MUKAZHANOVİCH	“Innovations in Kazakh Painting”
16:45 – 17:00	Prof. Dr. Kamarsulu IBRAYEVA Doç. Dr. Zhanar IBRAYEVA	“Çağdaş Pedagojik Araştırmalarda Sanat Eğitiminin Ulusal Boyutları”
17:00 – 17:15	Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU	“Çağdaşlık Ekseninde Gelenegin Direnişi”



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 – Kahramanmaraş

I. Oturum 10:00 – 11:15 / 19.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Günay ATALAYER		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
10:00 – 10:15	Dr. Mametbek MIRZABAYEV	“Kırgızistan’da Din, Milli Değerler ve Kültürel Değişme”
10:15 – 10:30	Sen. Lect. Vlasenko Olga VLADİMİROVNA	“Component Creativity And Its Role in Preparing Student Designers”
10:30 – 10:45	Doç. Dr. Laura Sh. KAKİMOVA	“The Problem of Reviving The Spiritual and Moral Qualities of a Person in The Process Of Professional and Pedagogical Training”
10:45 – 11:00	Gönül SEMİZ	“Klasik Cilt Çeşitlerinden Ciharguşe Cilt Yapımı”
11:00 – 11:15	Doç. Dr. Nihan Semen ERSÖZ UZAR	“Geçmişten Günümüze Türk Sanatı Tarihinde Hayat Ağacı Motifinin Üslup Özellikleri ve Çağdaş Türk Resim Sanatında Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun Hayat Ağacı”
11:15 – 11:30	Kahve Arası	

II. Oturum 11:30 – 12:45 / 19.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Rasim SOYLU		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
11:30 – 11:45	Öğr. Gör. Şeyma Müge İBA	“Türk Heykel Tarihinde İlhan Koman’ın Yeri ve Önemi”
11:45 – 12:00	Doç. Dr. Rasim SOYLU	“Joseph Kosuth’un “Bir ve Üç Sandalye” Enstalasyonunun Göstergebilim Çözümlemesi”
12:00 – 12:15	Öğr. Gör. Şeyma Müge İBA	“Dijital Heykel Yapımında Kullanılan Teknolojiler ve “Giuseppe Randazzo” Örneği”
12:15 – 12:30	Tuba SUBAŞI ADİBELLİ	“Estetik ve Sanat İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme”
12:30 – 12:45	Doç. Dr. Şaigozova JANERKE Doç. Dr. Sultanova MADİNA Doç. Dr. Mombek ALİYA	“Kazakistan’ın Modern Sanatçıların Yaratıcılığında Metafor ve Metaforizma”
13:00 – 14:00	Yemek Arası	



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 – Kahramanmaraş

III. Oturum 14:15 – 15:30 / 19.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Nihan Semen ERSÖZ UZAR		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
14:15 – 14:30	Öğr. Gör. Dr. Rabia DEMİR Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA	“Periferi’de Sanat; Kahramanmaraş Örneği”
14:30 – 14:45	Doç. Dr. Urusova N. P.	“National-Regional Problems of Traditional Folk Art”
14:45 – 15:00	Öğr. Gör. Dr. Naciye BOZDOĞAN Arş. Gör. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ Öğr. Gör. Mehmet AKSOY	“Fütürist Manifesto da Savaş ve Şiddet Teması”
15:00 – 15:15	Sen. Lect. Rabilova ZOYA Prof. Turduğulov ZHOLAUSHY	“Activization Methods of Professional Creative Activity of Future Fine Arts Teachers”
15:15 – 15:30	Doç. Dr. Nebessayeva Zhanar ORYNBEOVNA Akhanov Bakhtiyar FAYZULLAEVİCH	“The Role Of Art in Modern Life”
15:30 – 15:45	Kahve Arası	

IV. Oturum 15:45 – 17:15 / 19.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Haldun ŞEKERCİ		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:45 – 16:00	Öğr. Gör. Fatih YEŞİLMEN	“İslam Sanatlarında Kullanılan Geometrik Motifler ve Takı Sanatına Yansımaları”
16:00 – 16:15	Sen. Lect. Ivanova Galina ANDREEVNA	“Gold Embroidery of the Peoples of Karachay-Cherkessia”
16:15 – 16:30	Dr. Öğr. Üyesi Nesrin YEŞİLMEN	“Günümüz Takı Anlayışı ve Takılarda Gelenekselin Yorumu”
16:30 – 16:45	Dr. Öğr. Üyesi Haldun ŞEKERCİ	“Türkiye’de Milli Kültür Bağlamında Kuyumculukta Gümüş Eşya Yapımı”
16:45 – 17:00	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Oğuz GÖK Arş. Gör. Hatice Kübra ARIKAN	“Ürün Tasarımında Sürdürülebilirlik: Kahramanmaraş Simge Baskı Giysi Koleksiyonu”
17:00 – 17:15	Seçil SEVER	“El Yazma Eserlerin Bozulma Nedenleri ve Konservasyon Yöntemleri”



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 – Kahramanmaraş

I. Oturum 10:00 – 11:15 / 20.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
10:00 – 10:15	Dr. Öğr. Üyesi Günsu YILMA ŞAKALAR Öğr. Gör. S. Yağmur İLHAN	“Kahramanmaraş İli Halk Eğitim Merkezlerindeki Müzik Kursları Üzerine Bir Değerlendirme”
10:15 – 10:30	Dr. Öğr. Üyesi Emrah LEHİMLER	“Değişen Kültürel Yapı ve Müzik Eğitimine Etkileri”
10:30 – 10:45	Fatih Furkan PEHLİVAN	“Popüler Kültür ve Geleneksel Türk Halk Müziği”
10:45 – 11:00	Arş. Gör. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU Doç. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU	“Türk Tarih Tezi Bağlamında Bela Bartok’ un Türkiye Gezisine Yönelik Tespitler ve Türk Müziğinin Kökeninde Pentatonik Arayışların Değerlendirilmesi”
11:00 – 11:15	Mehmet Ali ZARİFOĞLU Doç. Dr. Ahmed TOHUMCU	“Toplumsal Ritüellerde Vurmalı Çalgıların Birleştirici Rolü: Abdal Halil Ağa Örneği”
11:15 – 11:30	Kahve Arası	

II. Oturum 11:30 – 12:45 / 20.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Abdulkерim DİNÇ		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
11:30 – 11:45	Öğrt. Leman ŞEN Ece YÖRÜKOĞLU	“Anonim Halk Şiiri İçerisinde Ninniler ve Kahramanmaraş İlinin Göksun İlçesine Ait Ninnilerin İncelenmesi”
11:45 – 12:00	Öğrt. Leman ŞEN Ece YÖRÜKOĞLU	“Kahramanmaraş İline Ait Atasözlerinin Biçim ve İçerik Açısından İncelenmesi”
12:00 – 12:15	Doç. Dr. Elmira Memmedova KEKEÇ Ömer KEKEÇ	“Necip Fazıl Kısakürek Şiirleri Azerbaycan’da”
12:15 – 12:30	Dr. Öğr. Üyesi Abdulkерim DİNÇ	“Türk Şiirinde Deniz”
12:30 – 12:45	Prof. Dr. Fügen DURLU ÖZKAYA Arş. Gör. Nurhayat İFLAZOĞLU	“Uluslararası Mutfaklarda Kültürel Etkileşim: Kıbrıs Mutfağı”
13:00 – 14:00	Yemek Arası	



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 – Kahramanmaraş

III. Oturum 14:15 – 15:30 / 20.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Mete SEZGİN		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
14:15 – 14:30	Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Oğuz GÖK	“Müzik Eğitimi Verilen Ortamlarda Kullanılan Tekstil Malzemelerinin Akustik Özelliklerinin İncelenmesi”
14:30 – 14:45	Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN Arş. Gör. Ezgi TEKGÜL	“Özengen Müzik Eğitimi Bağlamında Kahramanmaraş'taki Müzik Derneklerinin Faaliyetleri”
14:45 – 15:00	Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN Doç. Dr. Ali AYHAN	“Ortaokul Müzik Kitaplarındaki Şarkıların Müzik Yazılımları İle Çoksenslendirilmesinin İncelenmesi ve Değerlendirmesi”
15:00 – 15:15	Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI Dr. Öğr. Üyesi Günsu YILMA ŞAKALAR	“20. Yüzyılın Başlarında Osmanlı İmparatorluğu'nda Belgeler Işığında Kahramanmaraş'ta Müzikal İzler”
15:15 – 15:30	Demet TİTİRİNLİ Prof. Dr. Mete SEZGİN	“Yöresel Yemeklerin Otel İşletmelerinin Menülerinde Yer Alma Durumu: Kahramanmaraş İlinde Bir Araştırma”
15:30 – 15:45	Kahve Arası	

IV. Oturum 15:45 – 17:15 / 20.02.2020 / Salon 1

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Mariyam YEZİYEV NEHIR		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:45 – 16:00	Öğr. Gör. Başak Özdemir UYSAL	“Isı İle Çeken Polyester İpliğin Kullanımı ile Üretilen Halı Desenlerinin Estetik Açından Değerlendirilmesi”
16:00 – 16:15	Dr. Öğr. Üyesi Mariyam YEZİYEV NEHIR	“Challenges And Advantages of 3d Printing Technique During Developing Clothing Design in Fashion Industry”
16:15 – 16:30	Öğr. Gör. Esra EKİNCİ	“Geleneksel İşleme Sanatının Dijital Baskı Teknikleri İle Yeniden Yorumlanması”
16:30 – 16:45	Öğr. Gör. Melike ATAMAN Öğrt. Melahat ALTINAY	“Saçaklama Tekniği İle Kumaş Yüzeyi Oluşturma”
16:45 – 17:00	Doç. Dr. Ezieva Zuhra MUKHTAROVNA	“Pedagogical possibilities of using laser technology in the decoration of textile materials, in preparing students for the profile “Costume Design”
17:00 – 17:15	Öğr. Gör. Çağlar YAYLALI Öğr. Gör. Ali BİLGİÇ Doç. Dr. Aysel ÇİMEN	“5x5 L Tipi Karar Matrisi Kullanılarak İplik Boyama Atölyesi Risk Değerlendirmesi Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Örneği”



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 – Kahramanmaraş

I. Oturum 10:00 – 11:15 / 20.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Dr. Öğr. Üyesi Şirin KARAMAN		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
10:00 – 10:15	Dr. Öğr. Üyesi Şirin KARAMAN Öğr. Gör. M. Fatih ÇAKMAKTEPE Öğr. Gör. Öztürk TATAR	“Yeniden Hayat Bulan Kapılar”
10:15 – 10:30	Öğr. Gör. Mustafa KONUK Öğr. Gör. Tekin BAYRAK	“Tarihsel Süreçte Yazılı ve Resimli Dokümanlar”
10:30 – 10:45	Dr. Öğr. Üyesi Şirin KARAMAN Öğr. Gör. M. Fatih ÇAKMAKTEPE Öğr. Gör. Serdar KORKMAZ	“Sivas’ta Basık Tavanlı Bazı Camilerin Süslemelerinden Örnekler”
10:45 – 11:00	Ava FARAĞI Atena FARAĞI	“Minarets in Islamic World, case study the Minaret of Kahramanmaraş Grand Mosque, Turkey”
11:00 – 11:15	Öğr. Gör. Dr. Asım TOPAKLI Doç. Dr. Mustafa KINIK	“Bilgilendirme Tasarımı Sorunları (Camiler Üzerine Bir Değerlendirme)”
11:15 – 11:30	Kahve Arası	

II. Oturum 11:30 – 12:45 / 20.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Prof. Dr. Mete SEZGİN		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
11:30 – 11:45	Doç. Dr. Mustafa KINIK Öğr. Gör. Dr. Asım TOPAKLI	“Grafik Tasarımcı Yeterliliklerine Dair Yönetici Görüşleri”
11:45 – 12:00	Gizem KARA Prof. Dr. Mete SEZGİN	“Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi’nin Sosyal Medya Kullanımının İçerik Analizi Yöntemiyle İncelenmesi: Facebook Örneği”
12:00 – 12:15	Bekbolatova Kuralai MARATOVNA	“The Essence of the Organization of Educational and Production Center "Aruart" (Art Design) in Higher Art Education”
12:15 – 12:30	Öğr. Gör. Mehmet Fatih KILIÇ Öğr. Gör. Dr. Burcu KOYUNCU	“Kamu Kurumları Web Sitelerinin Kıyaslanması: Kahramanmaraş Meslek Edindirme Kursları ile İstanbul Meslek Edindirme Kursları Örneği”
12:30 – 12:45	Doç. Dr. Ahmet AKÇAY	“İşbirlikli Öğrenme ile Çocuklara Değer Aktarımı”
13:00 – 14:00	Yemek Arası	



1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU PROGRAMI

18-20 Şubat 2020 – Kahramanmaraş

III. Oturum 14:15 – 15:30 / 20.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Nihan Semen ERSÖZ UZAR		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
14:15 – 14:30	Doç. Dr. Smanova Akmaral SMAİLOVNA	“The Concept of The Kazakh National Costume in Modern Fashion Design”
14:30 – 14:45	Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan TURAN	“Artvin Yöresi Kilimlerde Kullanılan Motif ve Kompozisyon Özellikleri”
14:45 – 15:00	Arş. Gör. Mehmet AKTÜRK	“Gaziantep İlinde Antep İşi İşlemeceliği”
15:00 – 15:15	Sen. Lect. Ivanova Galina ANDREEVNA	“Traditional Motifs in the Ornamentation of Felt Carpets of Balkars and Karachays Annotation”
15:15 – 15:30	Dr. Öğr. Üyesi Begül ÖZKOCA	“Hatay’lı Kilim Ustası Mustafa Akar”
15:30 – 15:45	Kahve Arası	

IV. Oturum 15:45 – 17:30 / 20.02.2020 / Salon II

OTURUM BAŞKANI: Doç. Dr. Ahmet AKÇAY		
SAAT	KATILIMCI	TEBLİĞİN ADI
15:45 – 16:00	Öğr. Gör. Tekin BAYRAK Öğr. Gör. Mustafa KONUK	“Geçmişten Günümüze Mozaik Sanatı ve Kahramanmaraş-Germanicia Mozaikleri”
16:00 – 16:15	Arş. Gör. Onurcan ERDAL	“Cumhuriyetin İlk Döneminde (1923-1950) Türk Seramik Sanatı ve Tasarım Arayışları”
16:15 – 16:30	Doç. Dr. Nurettin GÜLAÇTI Burhan YALÇIN Münevver BAĞIR	“Cumhuriyet Dönemi Seramik Sanatında İç Mekân Duvar Panosu Uygulamasında “Kütahya Germiyan Sokağı’nın” İki Boyutlu Rölyef Olarak Uygulanma Örneği”
16:30 – 16:45	Doç. Dr. Nurettin GÜLAÇTI Münevver BAĞIR Burhan YALÇIN	“Anadolu’daki Kilim Dokumacılığında Kullanılan Motiflerin, Anlam ve Yapılış Nedenleri İle Seramik Yüzeylerde Kullanım Örnekleri”
16:45 – 17:00	Arş. Gör. Dr. Öznur YILDIRIM	“Çağdaş Seramik Sanatında Doku Ögesi Olarak Toplanmalı Sırlar”
17:00 – 17:15	Öğr. Gör. Çağlar YAYLALI Öğr. Gör. Ali BİLGİÇ Doç. Dr. Aysel ÇİMEN	“3T Risk Değerlendirme Yöntemi İle Alçı Atölyesi Risk Değerlendirmesi Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Örneği”
17:15 – 17:30	Arş. Gör. Naci EDİ	“Selçuklu ve Sonrası Dönemi Nahcivan – Doğu Anadolu Bölgesi Hatun Kümbetlerine Genel Bir Bakış”

